

20 juin au 3 août 2014



RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE DU KAMOURASKA

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

expositions, conférences, tables rondes, ateliers

COLLOQUE SUR LA PHOTOGRAPHIE

20 et 21 juin 2014

20 JUIN

9h à 16h - Formation

La critique d'art en photographie

Offerte par **Raymond Aubin**, cette formation vise à permettre au participant de développer une méthode efficace et pratique d'exploration et d'appréciation des photographies, ainsi qu'une prise de conscience de ses propres critères de goût en photographie.

coût: 65\$

17h

Lancement de l'installation photographique d'Émilie Rondeau au quai de Kamouraska

18h

Lancement de la *Rencontre photographique du Kamouraska*, au Centre d'art de Kamouraska. Vin d'honneur, bouchées et présentation des artistes et activités.

21 JUIN

10h à 12h - Table ronde

Faire des mondes: par-delà l'acte photographique

Animateur: Baptiste Grison

Panélistes: Jocelyn Philibert, Catherine Tremblay, Véronique Béland, Émilie Rondeau, Catherine Bodmer, Yves Médam, Florence Leblanc

Regroupant les artistes des expositions en salle, auxquels s'ajoute Émilie Rondeau, cette table ronde suscite les réflexions et les échanges au sujet de la photographie et des pratiques qui consistent à intervenir dans la structure de l'image, que ce soit par informatique ou par toute autre stratégie. La table ronde abordera également les démarches respectives des artistes participants.

coût: 10\$

12h à 13h30

Dîner libre

13h30 à 15h30 - Table ronde

Les événements photographiques au Québec: effervescence et diversité

Animateur: Franck Michel

Panélistes: Audrey Simard (Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie), Chuck Samuels (Mois de la photo), Michel Tremblay

(Zoom Photo Festival de Saguenay), François Gagnon (Rendez-vous photo du Richelieu), Serge Clément et Ève Cadieux

En dressant un portrait des principaux événements photographiques au Québec, cette table ronde aborde les opportunités et les défis de ceux-ci et soulève des réflexions et des échanges sur l'internationalisation de ces événements.

coût: 10\$

15h30

Navette photographique

Découverte de quelques expositions du parcours photographique extérieur.

À 17h30, cocktail de fermeture à la Micro-brasserie Tête d'Allumette et à 19h, retour à Kamouraska.

coût: 10\$ (incluant une consommation à la Micro-brasserie Tête d'Allumette)

Tarification spéciale

Coût d'inscription pour la journée complète du 21 juin

Régulier: 20\$ Étudiant: 15\$

SEMAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

21 au 27 juillet 2014

21 JUILLET

19h30

Projection et causerie

Présentation du film *Dans un océan d'images, j'ai vu le tumulte du monde*, suivi d'une causerie avec la scénariste et réalisatrice **Helen Doyle**.

Une réflexion profonde sur le sens de l'image dans l'univers numérique, portée par des photographes et artistes visuels d'ici et d'ailleurs qui se sont démarqués par l'originalité de leur travail et de leur réflexion: Alfredo Jaar, Letizia Battaglia, Stanley Greene, Philip Blenkinsop, Bertrand Carrière, Geert van Kesteren, Lana Šlezić, Séra, Nadia Benchallal, Paolo Ventura. Helen Doyle part à la rencontre de ces rapporteurs d'images, qui témoignent du poids de leur rôle de messenger et de leur empathie pour les sujets de leurs images. Un film pour ceux qui captent des images avec leur appareil photo ou leur téléphone et les mettent à la disposition de tous. Un film d'une grande humanité pour tous ceux qui cherchent à comprendre les tumultes du monde à travers l'œuvre des artistes.

coût: 10\$ (entrée gratuite avec inscription à un atelier de la Rencontre)

20 juin au 3 août 2014



RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE DU KAMOURASKA

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

expositions, conférences, tables rondes, ateliers

SEMAINE DE LA PHOTOGRAPHIE

(suite)

22, 23 ET 24 JUILLET

Classe de maître avec Ève Cadieux

Cet atelier se veut une véritable expérimentation photographique où les participants sont appelés à développer un projet personnel axé sur le territoire kamouraskois et ses habitants, sous la supervision de l'artiste Ève Cadieux. Au programme: présentation de l'artiste et de sa démarche, nombreuses sorties pour des prises de vue (matinales, en journée, en soirée), discussions, critiques et pistes de réflexion sur le travail des participants. La formule de cet atelier, très convivial, permet de nombreux échanges et partage de connaissances.

coût: 350\$

25, 26 ET 27 JUILLET

Atelier M Vision avec Ed Kashi et Édouard Plante-Fréchette

En partenariat avec Camtec Photo et Leica

Il s'agit du deuxième atelier M Vision tenu à l'extérieur de Montréal. Les participants sont conviés à la découverte de la belle Kamouraska, région rurale qui incite à sortir des zones de confort et à explorer de nouvelles approches photographiques, tout en expérimentant la simplicité et l'élégance de l'appareil M. (Cet atelier est bilingue.)

Coût: 475\$

FORMULAIRE D'INSCRIPTION



Nom

Prénom

Adresse complète

Téléphone

Courriel

La critique d'art en photographie
20 juin / 65\$

Faire des mondes:
par-delà l'acte photographique
21 juin / 10\$

Les événements photographiques
au Québec: effervescence et diversité
21 juin / 10\$

Navette photographique
21 juin / 10\$

Journée complète du 21 juin
Régulier 20\$ Étudiant 15\$

Projection et causerie
21 juillet / 10\$

Classe de maître avec Ève Cadieux
22, 23 et 24 juillet / 350\$

Atelier M Vision avec Ed Kashi et Édouard
Plante-Fréchette
25, 26 et 27 juillet / 475\$

Total des coûts _____

Mode de paiement

Chèque

Comptant

Note: seul le paiement complet confirme l'inscription.

Veillez libeller le chèque à l'ordre du Centre d'art de Kamouraska